



# PRO SERIES “Imagine”

## PA208A

PRO Series Line Array  
El Line Array de las PRO Series.



**IMAGINE** a line array system fulfilling all basic electro-acoustic requirements necessary for a good Line Array System at the most competitive price on the market.

Our **IMAGINE PA-208A system is your wish come true.**

The PRO SERIES complements our wide offer in amplified speaker systems with this new model designed to cover all installations in multi-purpose venues, auditoriums or sporting complexes where technical features that only linear systems can deliver are needed. What's more, if budget is your concern, then the **PA-208A system is your solution.**

### Main Features

Electronically **balanced inputs.**

**500 W Class D** amplifier to drive the woofers.

**120 W Class AB** amplifier for the drivers.

Active crossovers, signal processing circuits and independent clip **limiters** for each way.

Low-mid way with two 8" **neodymium** woofers.

High way with two 6" **neodymium** ribbons.

"90Hz Filter" **switch** for better coupling with subwoofer.

High frequency output level **switch.**

**Adjustable** top hat to use the cabinet with tripod.

**IMAGINE....** un sistema **lineal** cumpliendo con todos los requisitos electro-acústicos básicos necesarios para conformar un buen Sistema Line Array y que sea el más económico del mercado.....

Nuestro sistema **IMAGINE PA-208A cumple con este deseo.....**

**PRO series** complementa su ya amplia oferta en sistemas autoamplificados con este nuevo modelo destinado a cubrir aquellas instalaciones en salas polivalentes, auditorios o áreas deportivas, donde se precisen prestaciones técnicas que solo pueden aportar los sistemas lineales, pero que a la vez requieran un moderado presupuesto. Un sistema **PA-208A es la solución.**

### Principales características

**Entradas balanceadas** electrónicamente.

Amplificación en **Clase D** de **500 W** para la vía grave-media.

Amplificación en **Clase AB** de **120 W** para la vía aguda. Filtros activos, circuitos procesadores y **limitadores** de máxima potencia independientes para cada vía.

Vía grave-media con dos altavoces de 8" de **neodimio.**

Vía aguda con dos drivers de **cinta plana** de 6".

**Conmutador** "90Hz Filter". Permite eliminar las frecuencias graves para optimizar el funcionamiento con subwoofers.

**Conmutador** de control del nivel de agudos.

**Vaso regulable** en la parte inferior para utilización sobre trípode.



**Technical Features Características técnicas**

	<b>PA208A</b>
<b>Line Input (Balanced) XLR Entrada de Línea XLR (Balanceada)</b>	1,5 V - 10 kOhm
<b>Mains Alimentación</b>	230 V +/- 10 %
<b>Full Power consumption Consumo a máxima potencia</b>	2 A
<b>Components Componentes</b>	
<b>LF-MF</b>	2 x 8" neodymium woofers
<b>HF</b>	2 x 6" neodymium ribbons
<b>Directivity H/V Directividad H/V</b>	90° x 11° (single unit una unidad)
<b>Frequency Response * Respuesta en frecuencia *</b>	60 Hz - 19 kHz
<b>Maximum SPL SPL Máximo</b>	123 dB
<b>Dimensions (HxWxD) Dimensiones (AlxAxP)</b>	445 x 500 x 386 mm
<b>Net weight Peso (neto)</b>	25.0 Kg

\* -10dB. Half Space Anechoic

Specifications subjected to change without prior notice  
Especificaciones sujetas a variación sin aviso previo

**Accessories Accesorios**



**FC208A**

Flightcase for 2 x PA208A  
Flightcase para 2 unidades PA208A



**ACR M8**

Forged eyebolt rigging for overhead installations  
Anilla rigging para instalaciones aéreas



**SP/CR**

D:35mm/L:80 cm Distance rod with M20 Thread  
Barra soporte D:35mm/L:80 cm con rosca M20



**SP/SX**

D:35mm/L:1.8 m adjustable aluminium Tripod stand.  
Tripode de aluminio ajustable D:35mm/L:1.8 m.



**KR208A**

Rigging hardware.  
Herrajes laterales.



**BP208A**

Bumper.  
Estructura metálica de volado.



Bi-amplified with signal processing gives clean and High quality sound, valid for near field or far field applications in larger spaces

Sistema bi-amplificado con la señal procesada y optimizada que otorga un sonido limpio de alta calidad, válido tanto para cortas distancias como para aplicaciones en grandes espacios.